



IDEE IN LUCE

RACCONTI VISUALI DAL TERZO MILLENNIO



VOLUME 1 - ANNO 2017
AUTORI VARI - DIREZIONE ARTISTICA DI ALBERTO MISSANA



IDEE IN LUCE

RACCONTI VISUALI DAL TERZO MILLENNIO

ELENCO AUTORI

(ORDINE ALFABETICO)

ASQUINI RINALDO
BALLARIN ALESSANDRA
BOSCAROL FABIANA
DE CECCO ROLANDO
IACONCIG ADRIANA
LAVEZZI FLAVIA
NOACCO CRISTINA
PAULIN SILVIA

PINNA ROBERTO
PIVOTTO MATTEO
PRAMPARO ANGELA
SALVIN ANGELO
SIMONETTI MONICA
VALERI MAURO
ZANELLOTTO ILARIA

VOLUME 1 - ANNO 2017

DIREZIONE ARTISTICA DI ALBERTO MISSANA

IDEE IN LUCE - VOLUME 1

© 2017 - TUTTE LE IMMAGINI CONTENUTE NEL LIBRO SONO PROTETTE DAI
DIRITTI DI COPYRIGHT DEI RISPETTIVI AUTORI.

INDICE

PREMESSA – Alberto Missana	5
DISCLAIMER	7
SPATIUM – Mauro Valeri	9
FLAMENCO RED PASSION – Monica Simonetti	23
ABBANDONI – Rolando De Cecco	31
FATE L'AMORE NON FATE LA GUERRA – Rinaldo Asquini	47
SEQUOIA, LA MUSICA DELL'ANIMA – Matteo Pivotto	67
FOTOGRAFARE LA MUSICA – Angelo Salvin	83
LO ZEN E L'ARTE DEL RAKU – Cristina Noacco	97
FANGO – Fabiana Boscarol	121
PERSONALITY – Ilaria Zanellotto	135
A LIGHT STORY – Alessandra Ballarin	149
ALZHEIMER, IL NON LUOGO – Silvia Paulin	161
IL CAFFÈ, UN MOMENTO PER SÈ E CON GLI A LTRI – Flavia Lavezzi	171
ACQUA TRA LE DITA – Angela Pramparo	187
WOODLIFE – Adriana laconcig	199

Il libro "Idee in Luce" nasce da un gruppo di fotoamatori che vogliono utilizzare la fotografia come mezzo espressivo a tutto tondo, non solo per "mostrare" ma anche per "comunicare" e dare quindi profondità al contenuto dell'immagine stessa.

I progetti fotografici contenuti in questo libro sono un ottimo esempio di come un insieme di immagini governate da un'idea chiara possa trasmettere la visione e lo stile di un fotografo.

Il messaggio veicolato è talora un racconto, altre volte è pura astrazione e altre ancora è un modo di porsi, di vivere la propria quotidianità: l'idea comunque vince, l'idea vince le difficoltà tecniche che questi autori hanno incontrato, l'idea spinge la passione a sacrificare il tempo per dedicarsi a fare fotografia anche quando il tempo non c'è; le idee regnano sovrane mentre si scorrono, pagina dopo pagina, le splendide immagini contenute in questo libro.

A tutti gli Autori dei progetti contenuti in "Idee in Luce" vanno i miei complimenti e la mia stima, auguro loro che questo libro sia l'inizio di nuovo modo di guardare il mondo.

Alberto Missana

DISCLAIMER

Ogni autore è personalmente responsabile per quanto costituisce oggetto dell'opera presentata, sollevando Alberto Missana da qualsiasi responsabilità.

La partecipazione al presente volume sottintende che le immagini pubblicate non ledono alcun diritto di terzi. L'autore del progetto fotografico pertanto garantisce di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le immagini che ritraggono persone e /o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico assenso. Ogni partecipante garantisce di essere l'autore delle immagini, di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato e di essere interamente titolare dei diritti d'autore delle fotografie.

SPATIUM

Autore: Mauro Valeri

Guardare lo spazio con gli occhi chiusi, immaginando le forme, i colori e le luci che lo circondano perdendosi nella fantasia di chi, sommando la fantascienza con la realtà, crea un universo tutto suo. Pianeti, lune e stelle che nella realtà a noi conosciuta non esistono ma che in galassie lontane oltre la nostra fantasia potrebbero esistere.





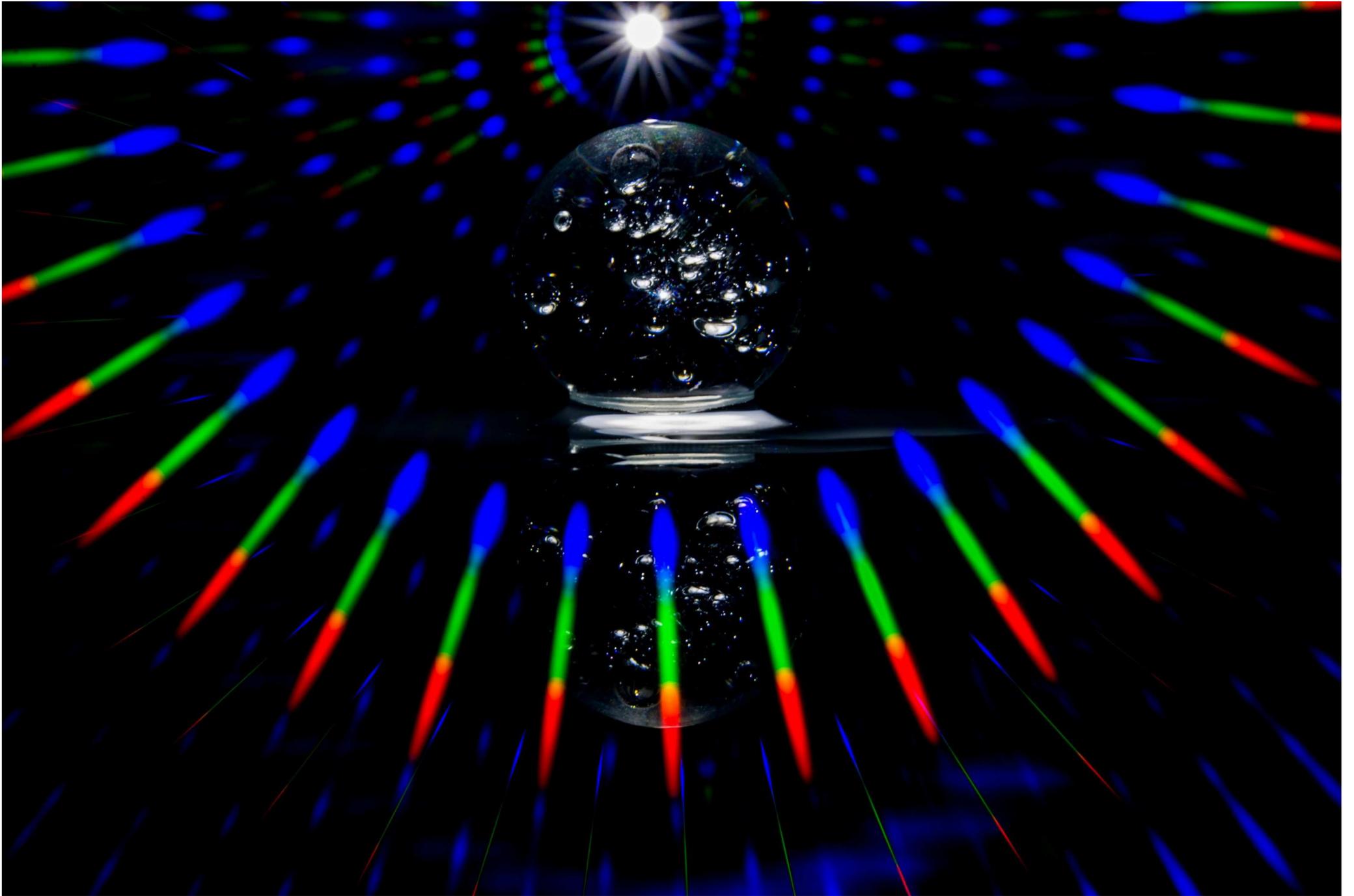
L'origine



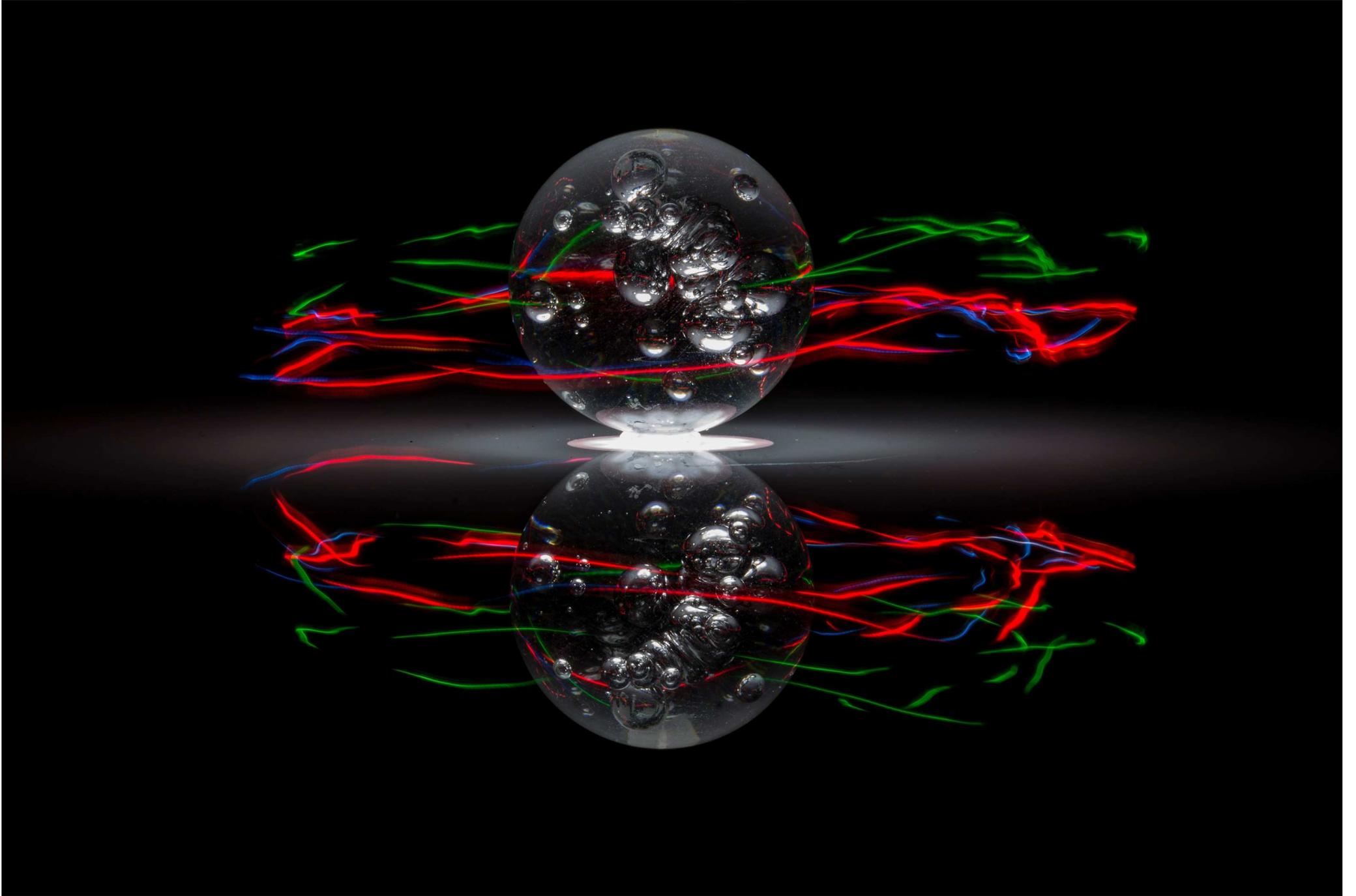
Polvere stellare



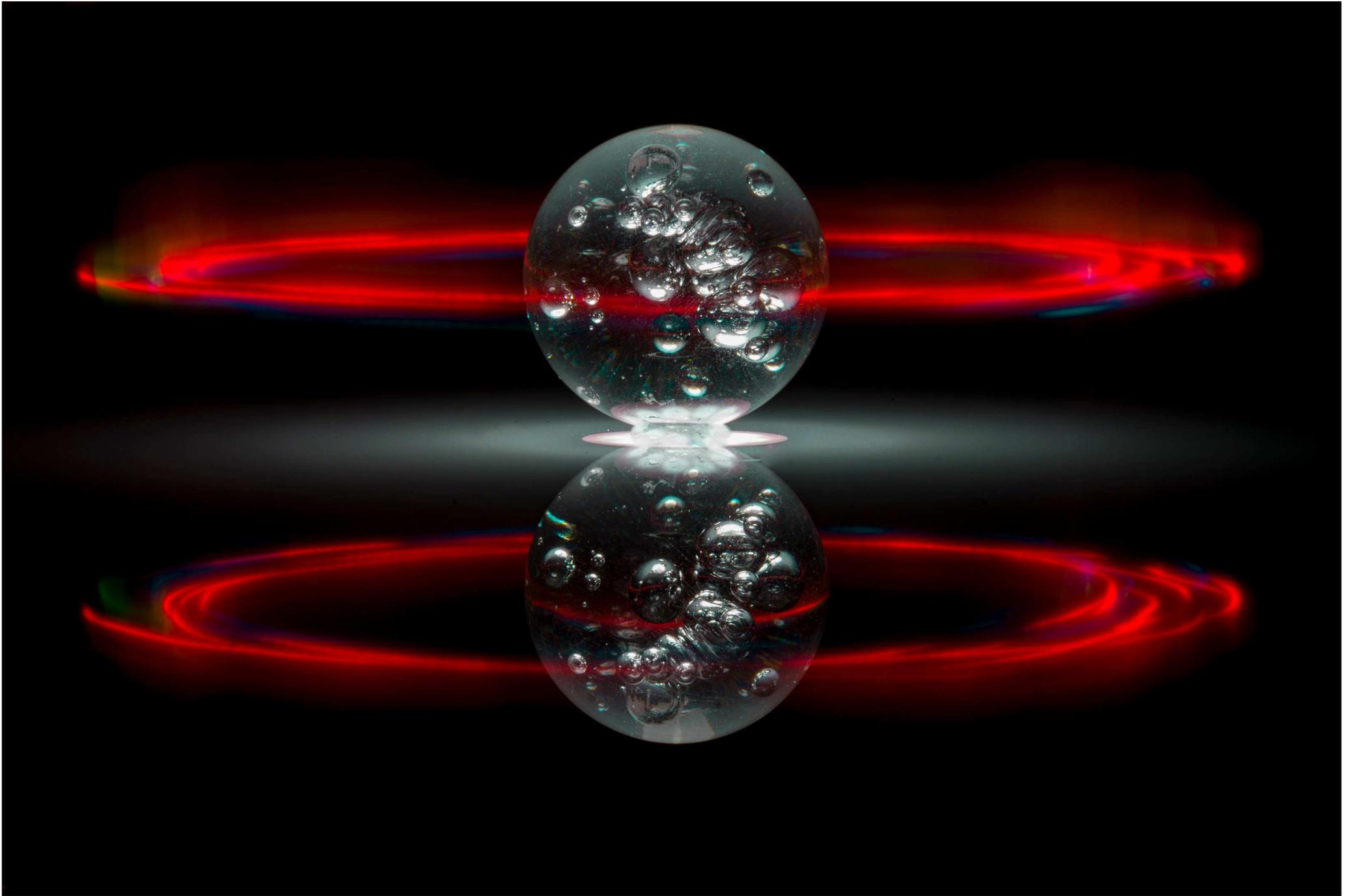
Supernova



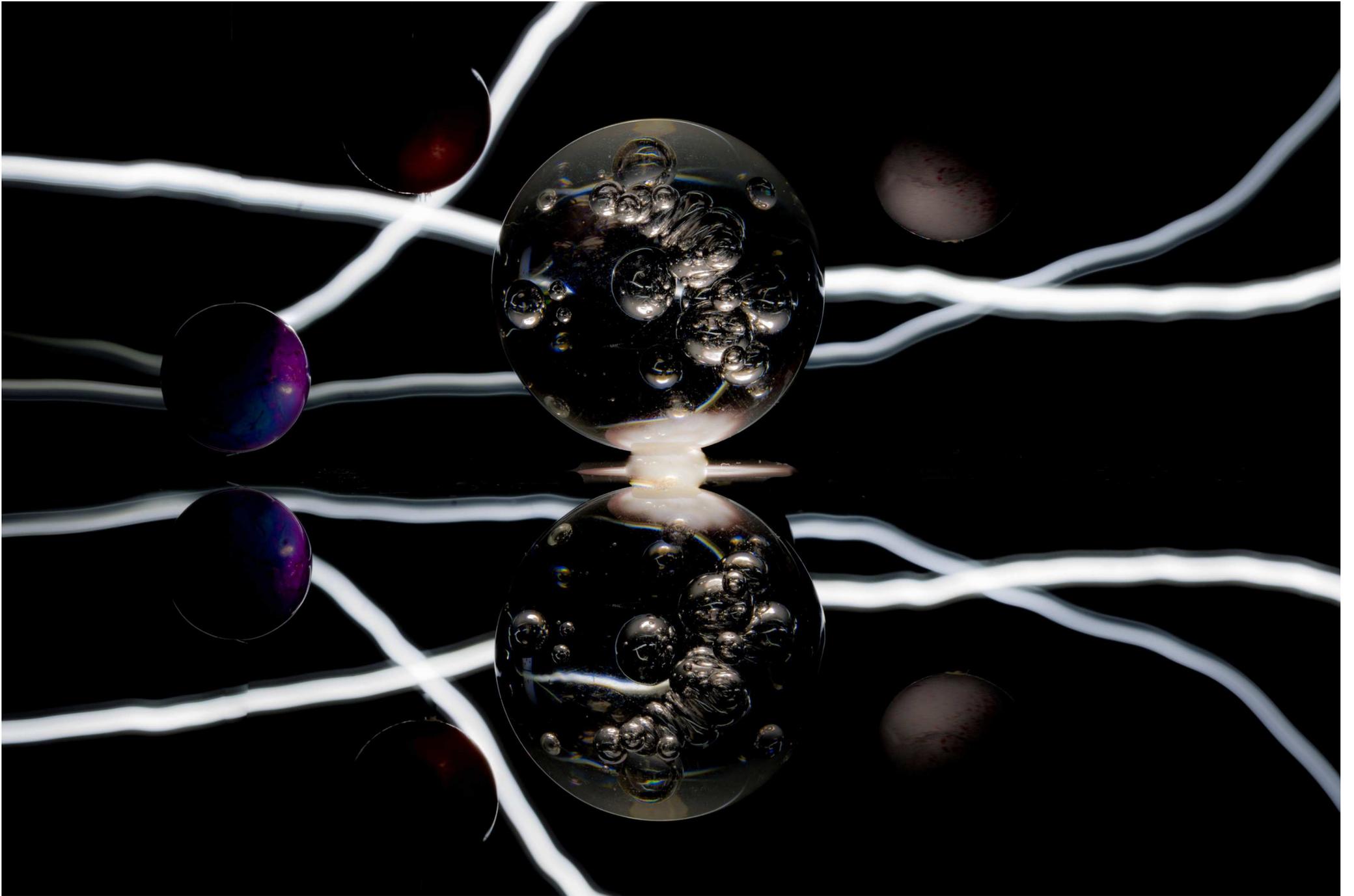
Esplosione



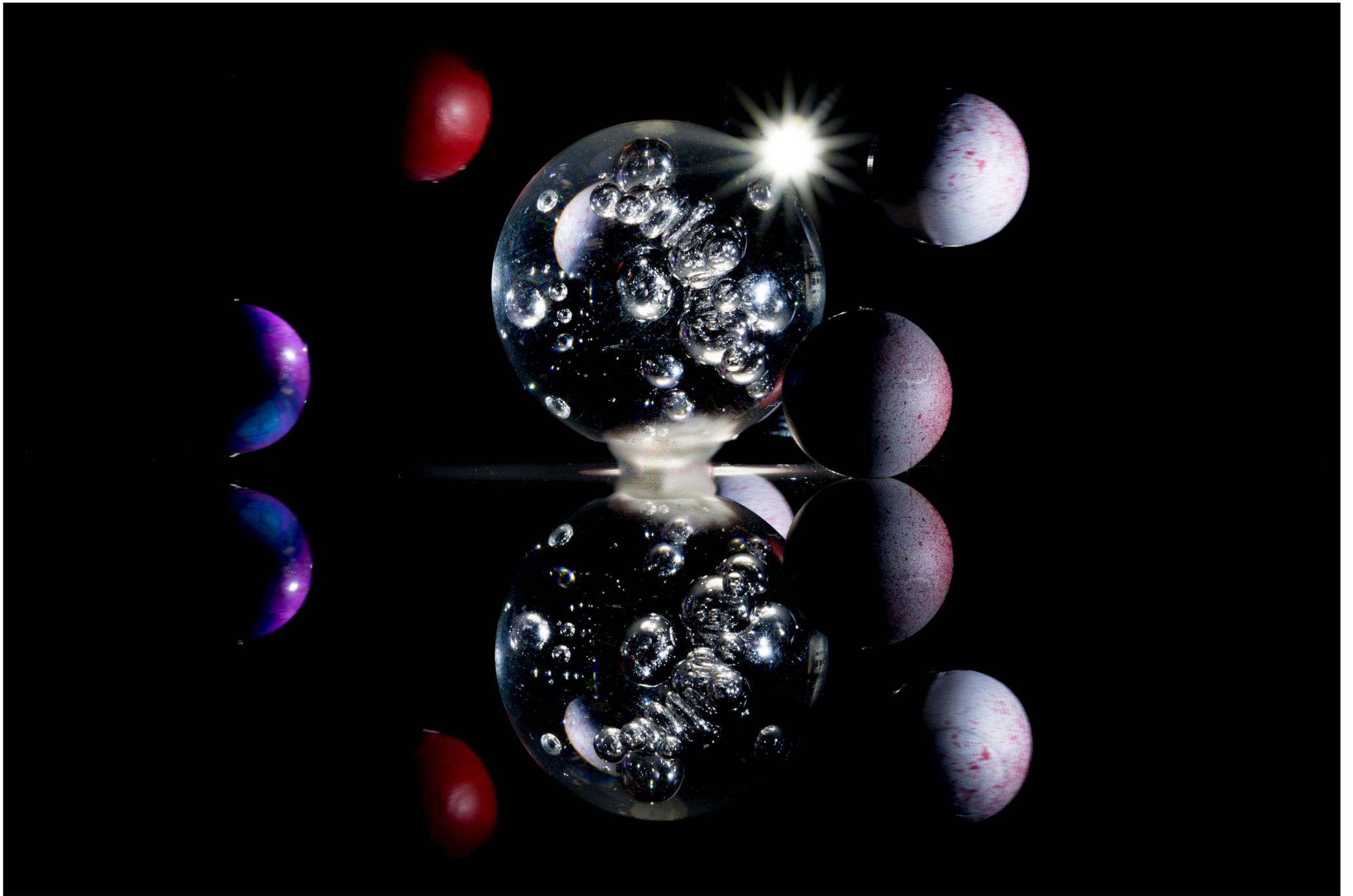
Detriti



Fusione



Formazione dei satelliti



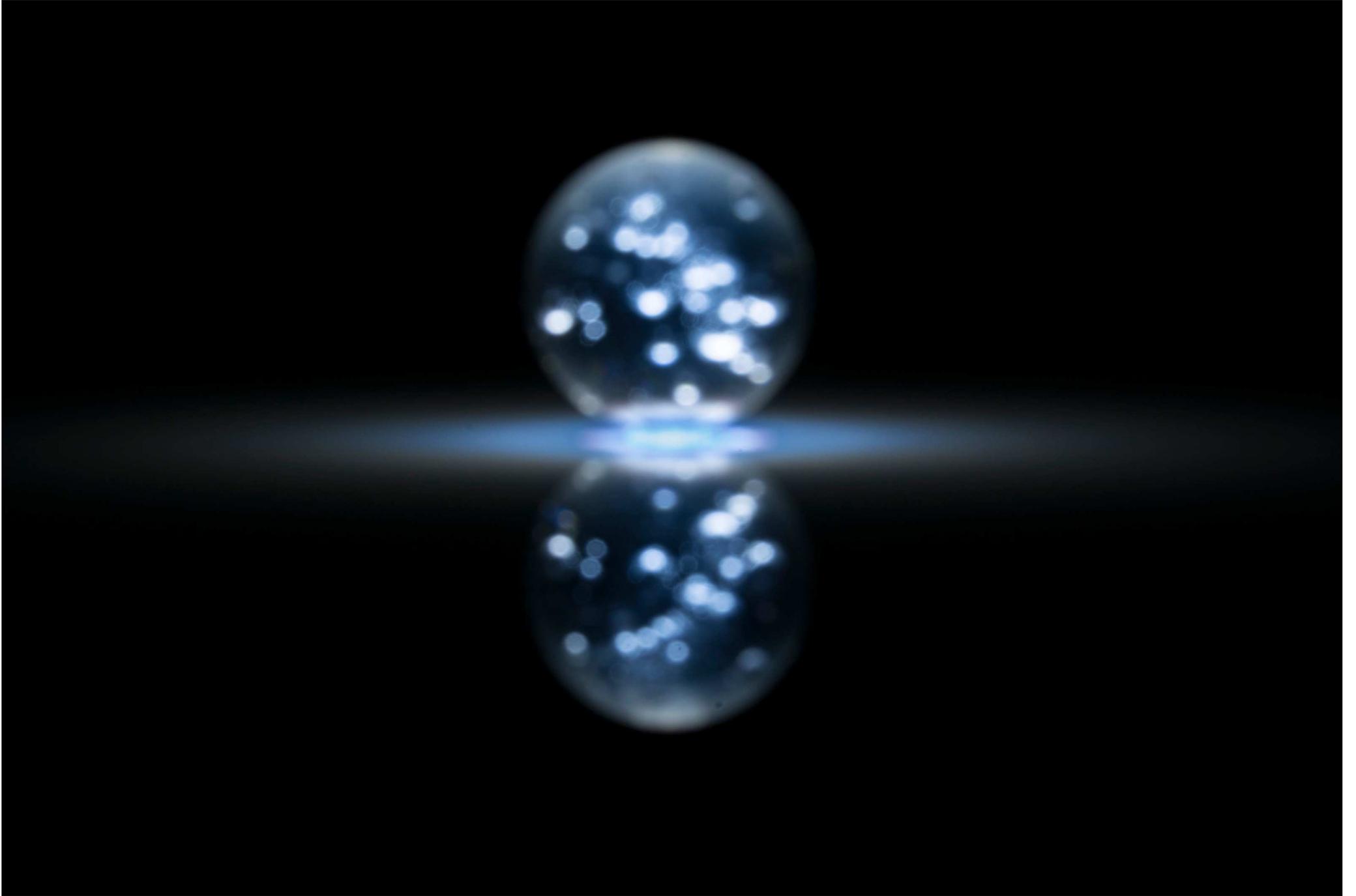
Genesi della prima stella



Impatto di una meteora



Distruzione



Entropia finale

FLAMENCO RED PASSION

Autrice: Monica Simonetti

Il flamenco è un'arte viva dove si uniscono il canto, la danza e la musica.

Tradizionalmente è un'esibizione intima e spontanea che racconta la storia e la cultura del popolo gitano, illustrando i vari momenti della vita ed esprimendo tutte le passioni umane.















ABBANDONI

Autore: Rolando De Cecco

Troppe volte nel nostro frenetico andare vediamo case abbandonate.

Troppe volte non ci chiediamo da chi e perché è stata costruita in quel luogo e quanta fatica è stata profusa, quanto ingegno e maestria nell'erigerla.

Troppe volte dimentichiamo che le “quattro mura” hanno visto nascere e crescere nuove vite e che in esse ci furono storie di amori, rancori, simpatie, antipatie e perché no? di canzoni cantate a squarciagola ora solo la luce e il vento la fanno da padroni.

In queste brevi considerazioni forse rientra anche questa casa.





























FATE L'AMORE NON FATE LA GUERRA

Autore: Rinaldo Asquini





Tutto iniziò il 28 giugno 1914 a Sarajevo.
 La causa è sempre la stessa di ogni guerra
 “oppressi e oppressori”

Quando i ricchi si fanno la guerra,
 sono i poveri che muoiono.

JEAN-PAUL SARTRE



Si sono movimentati uomini ignari del vero
scopo della guerra. Non sapranno mai
perché sono morti o perché hanno ucciso.

*Come cominciano le guerre?
I diplomatici raccontano bugie ai giornalisti,
poi credono a quello che leggono.*

KARL KRAUS



Rintanati per anni in squalide trincee,
osservando lo stesso panorama.



Rannicchiati, come in contemplazione
hanno letto le lettere dei propri cari.



Con le lacrime hanno osservato le loro foto
e con emozione hanno espresso, ad un commilitone,
il desiderio di rivederli.



Del loro passaggio, sia in avanzata che in ritirata, oggi
rimangono a ricordo ponti e monumenti.



In loro ricordo cimiteri, ove le date di nascita sono diverse ma l'anno di morte è uguale per molti.



Il silenzio ed il rispetto è condiviso in questi luoghi,
i loro nomi sono diversi e identificano la loro
nazionalità: Inglese, Americana, Bosniaca,
Araba, Italiana, Tedesca, ecc.



Cimiteri monumentali indicano
l'enorme sacrificio di questi uomini.



I resti di molti non hanno avuto una identità,
sono stati definiti ignoti.



Un nome e cognome legati a un regimento, un battaglione. Frasi di incitamento al coraggio eroico.



Questi mausolei e ossari dovrebbero ricordare che tutte le guerre sono inutili. Una prima guerra mondiale non è servita ad evidenziare le atrocità e non ha cambiato per nulla il carattere del genere umano definito intelligente. Una seconda guerra mondiale ha fatto di peggio in genocidi e distruzione, ma anche questa non è servita ad esaltare la fratellanza multi-etnica. Le guerre hanno continuato e tuttora continuano, come la costruzione di monumenti, ara pacis e cimiteri, in ricordo e memoria.



*L'umanità deve mettere fine alla guerra, o la guerra
metterà fine all'umanità.*

JOHN FITZGERALD KENNEDY



*Io sono qui per provare qualcosa
in cui credo: che la guerra è inutile
e sciocca, la più bestiale prova
di idiozia della razza terrestre.*

ORIANA FALLACI



*La guerra è un castigo
tanto per chi la infligge
quanto per colui che la patisce.*

THOMAS JEFFERSON



Noi, popoli delle Nazioni Unite, decisi a salvare le future generazioni dal flagello della guerra, che per due volte nel corso di questa generazione ha portato indicibili afflizioni all'umanità, a riaffermare la fede nei diritti fondamentali dell'uomo, nella dignità e nel valore della persona umana, nella uguaglianza dei diritti degli uomini e delle donne e delle nazioni grandi e piccole.

L' O.N.U. - Cit. da Preambolo dello Statuto delle Nazioni Unite



Il terrorismo è la nuova forma della guerra, è il modo di fare la guerra degli ultimi sessant'anni: contro le popolazioni, prima ancora che tra eserciti o combattenti. La guerra che si può fare con migliaia di tonnellate di bombe o con l'embargo, con lo strangolamento economico o con i kamikaze sugli aerei o sugli autobus. La guerra che genera guerra, un terrorismo contro l'altro, tanto a pagare saranno poi civili inermi.

GINO STRADA



Tutto questo è documentato dalla storia , che dovrebbe
servire a capire gli errori per non ripeterli .
Nel “68” c’era uno slogan “ fate l’amore non la guerra”
una generazione che veniva chiamata
I FIGLI DEI FIORI .

Io all’epoca credevo in una nuova generazione che
capovolgesse il futuro del genere umano , dove il bacio
prevaricasse la sberla, aimè non è cambiato nulla
“ ci sono oppressi e oppressori “

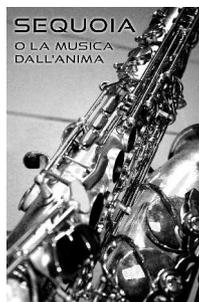
SEQUOIA, LA MUSICA DALL'ANIMA

La musica è manifestazione di piacere, sentimento, arte. È un messaggio trasmesso per mezzo di un'armonia di suoni. Il musicista è un autore, ma anche un interprete di quel messaggio.

E chi, invece, la musica la “costruisce”? La maggior usabilità dello strumento, la sua struttura meccanica, la qualità acustica.. sono frutto della scelta del suo creatore, e il suono che ne deriva è quello che egli stesso gli ha voluto conferire, e cioè l'“anima” dello strumento.

Questo racconto per immagini è la storia della passione di un uomo, **Roberto Buttus**, per il saxofono, anzi... per il suo saxofono, il “**Sequoia**”, da lui progettato e costruito, anche a partire dalla riparazione di altri sax.

Il Sequoia è quindi l'espressione della musica del suo artefice, la “musica dall'anima”, l'occasione per concretizzare la sua passione.































FOTOGRAFARE LA MUSICA

Autore: Angelo Salvin



























LO ZEN E L'ARTE DEL RAKU

Autrice: Cristina Noacco

C'è un legame forte come la vita, lieve come l'esistenza, che unisce la filosofia zen, la ceramica raku e i versi brevi dell'haiku.

Queste tradizioni giapponesi condividono l'amore per l'essenzialità, la meditazione, il silenzio e l'osservazione della natura.

Alle fotografie dei momenti più importanti della lavorazione raku sono associate delle immagini naturalistiche, per ricordare, insieme alle didascalie-haiku, che il lavoro dell'uomo è il riflesso dell'opera della natura.







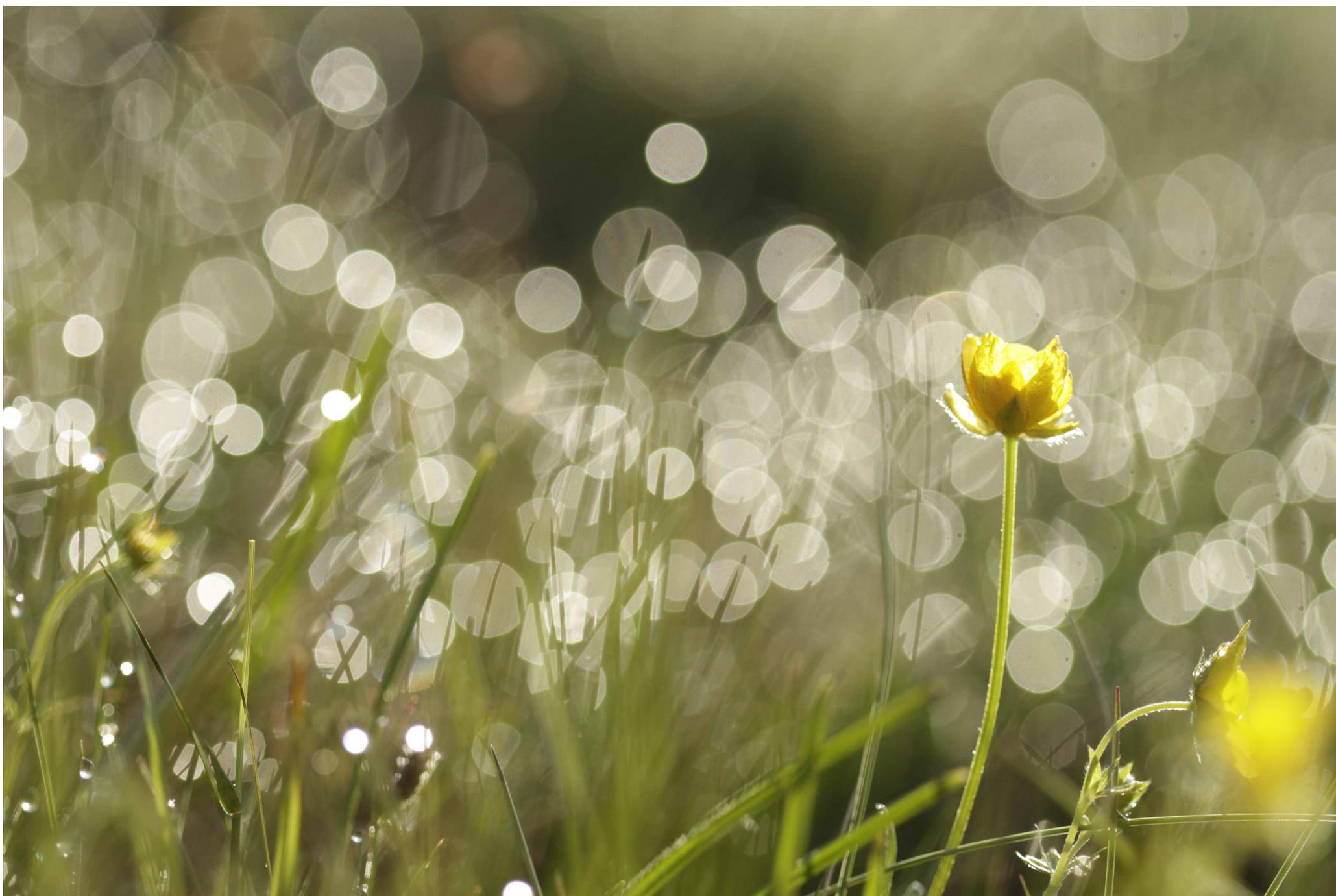
Nel vuoto del vaso
Il maestro contempla
la Via del raku





Chi è più tollerante,
paziente e umile
di questo vaso?





Non sa cos'è l'ordine,
è così com'è
un prato in fiore





Nasce dal fuoco
la disponibilità
all'imprevisto





Non alla vista
ma al cuore chiedi
che cos'è il colore





Con il suo divenire
un vaso canta
l'impermanenza





Finché non svuoti
le tue certezze
come posso insegnarti?





“Che cos’è lo zen?”
“Lava le tue scodelle”
disse il maestro





Il fuoco incide segni
di un alfabeto
che non conosci





Pretenderesti
che i rami di un albero
fossero dritti?





Anche tu, vaso,
polvere sei
e polvere tornerai

FANGO

Autrice: Fabiana Boscarol

"Lasciate entrare il cane coperto di fango, si può lavare il cane e si può lavare il fango. Ma quelli che non amano ne il cane ne il fango, quelli no, non si possono lavare."

Jaques Prevèrt

"Il cane sembra non appartenere a questa terra, ci insegna ad amare, disconosce i sentimenti devastanti molto diffusi tra gli uomini. L'odio e il rancore li lascia ben volentieri a noi."

























Personality

Autrice: Ilaria Zanellotto

Ho voluto interpretare la parola "Personality" in due concetti: la passione che viene espressa attraverso un'azione che compie il modello; il carattere che viene rappresentato dai colori applicati sul volto.

Il tutto viene racchiuso in un'istantanea, in quanto la passione può cambiare o modificarsi in un'istante.





Annalisa

Passione: arte

Carattere: riservata, creativa



Antonio

Passione: pesca
Carattere: gentile, preciso



Arianna

Passione: leggere e recensire sul proprio
blog i libri letti

Carattere: estroverso, vivace



Davide

Passione: informatica
Carattere: preciso, educato



Eleonora, Arianna, Margherita:

Passione: musica

Carattere

Eleonora: testarda, solare

Arianna: scherzosa, solare

Margherita: riservata, sorridente



Elena

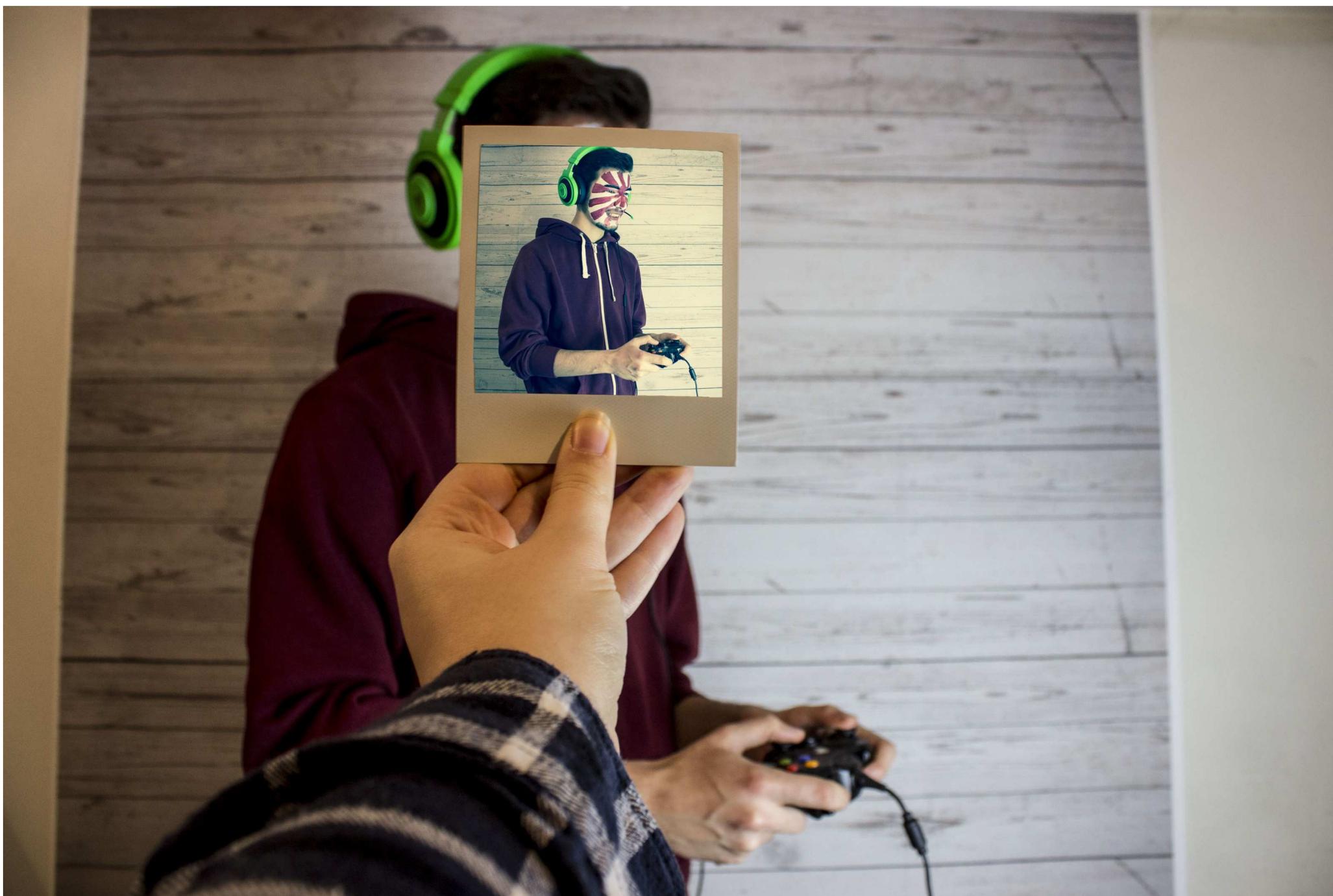
Passione: leggere
Carattere: riservata, solare



Autoritratto

Passione: cinema delle origini, polaroid

Carattere: timida, sorridente



Lorenzo

Passione: videogiochi
Carattere: timido, gentile



Martina

Passione: tatuaggi, piercing

Carattere: riservata, sorridente



Sara

Passione: danza
Carattere: emotiva, indecisa



Stacy

Passione: arte, musica

Carattere: creativa, vivace



Stefano

Passione: palestra
Carattere: espressivo, creativo

A LIGHT STORY

Autrice: Alessandra Ballarin





















ALZHEIMER, IL NON LUOGO

Autrice: Silvia Paulin

Il non luogo non ha
ne passato ne futuro
ed il presente è un soffio.



















IL CAFFÈ', UN MOMENTO PER SE' E CON GLI ALTRI

Autrice: Flavia Lavezzi

La parola che tendenzialmente si associa a quella del caffè è pausa.

Effettivamente, senza pensare solo alla pausa caffè sul lavoro, seppur molto importante, solitamente il momento caffè è un momento particolare. Il caffè si beve da soli, a casa, al bar, la mattina, il pomeriggio o la sera...il caffè si beve in compagnia...quante volte diciamo "dai che ci beviamo un caffè". E' sempre un'interruzione di qualcosa che ci porta a bere un caffè e ogni situazione rappresenta un momento piacevole.

Osservare i gesti e le espressioni delle persone durante queste pause è quanto ho iniziato a fare con le mie fotografie....































ACQUA TRA LE DITA

Autrice: Angela Pramparo

Nasce dal desiderio di incontrare la mia famiglia in un modo particolare, più generazioni: bisnonne, figli, nipoti e pronipoti con la voglia di sperimentare.

L'acqua: il filo conduttore che per me rappresenta la vita che scorre, il movimento del fluido fra le dita come un gioco d'amore con il tempo che passa.





















WOOD LIFE

Autrice: Adriana Iaconcig

Alberi alti e sottili che sveltano alla ricerca del cielo libero; ruscelli che saltano giù da declivi scoscesi per immergersi in limpide e gelide acque color smeraldo; fitti muschi di un verde brillante che proteggono i fusti degli alberi dai rigori di una vallata severa ed austera in perenne conflitto tra la superba bellezza delle foglie rosse del carpino che tappezzano il bosco e le rocce incombenti che non danno vie d'uscita, quasi a proteggere questo nascosto paradiso di una natura ancora primigenia.

In mezzo a questo una solitaria baita nata dalla stessa natura, abitata di una vita di piena immersione nella stessa natura: "Andai nei boschi perché desideravo vivere con saggezza, per affrontare solo i fatti essenziali della vita (..) per non scoprire in punto di morte che non ero vissuto. (..) Volevo vivere profondamente e succhiare tutto il midollo della vita." (da l'Attimo Fuggente).

























Il libro "Idee in Luce" nasce da un gruppo di fotoamatori che vogliono utilizzare la fotografia come mezzo espressivo a tutto tondo, non solo per "mostrare" ma anche per "comunicare" e dare quindi profondità al contenuto dell'immagine stessa.

I progetti fotografici contenuti in questo libro sono un ottimo esempio di come un insieme di immagini governate da un'idea chiara possa trasmettere la visione e lo stile di un fotografo.

Il messaggio veicolato è talora un racconto, altre volte è pura astrazione e altre ancora è un modo di porsi, di vivere la propria quotidianità: l'idea comunque vince, l'idea vince le difficoltà tecniche che questi autori hanno incontrato, l'idea spinge la passione a sacrificare il tempo per dedicarsi a fare fotografia anche quando il tempo non c'è; le idee regnano sovrane mentre si scorrono, pagina dopo pagina, le splendide immagini contenute in questo libro.

A tutti gli Autori dei progetti contenuti in "Idee in Luce" vanno i miei complimenti e la mia stima, auguro loro che questo libro sia l'inizio di nuovo modo di guardare il mondo.

Alberto Missana